

Zwischen Registratur und Archiv

**Erfahrungen einer Provenienzforscherin mit der
Objektdokumentation**

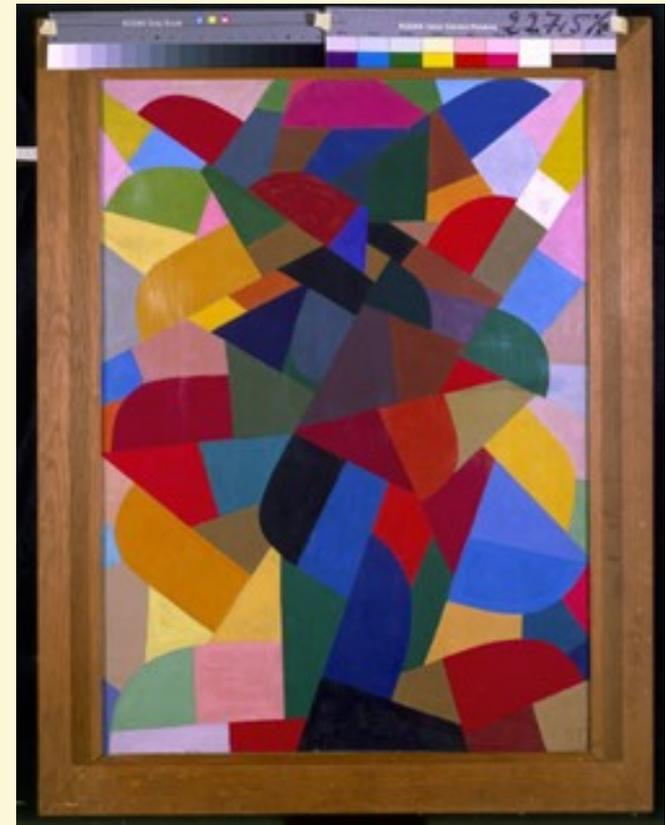
Facts & Files

Think History!

Diskrepanz – Beispiel aus dem Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen

Objektakte: keine Angaben zur Provenienz, Ausstellungen 1960 bis 1975 und 2005 nachgewiesen

Sammlungsdatenbank: keine Angaben zur Provenienz, Ausstellungen ab 2008 nachgewiesen, Fotografie der Vorderseite, Rückseite fehlt

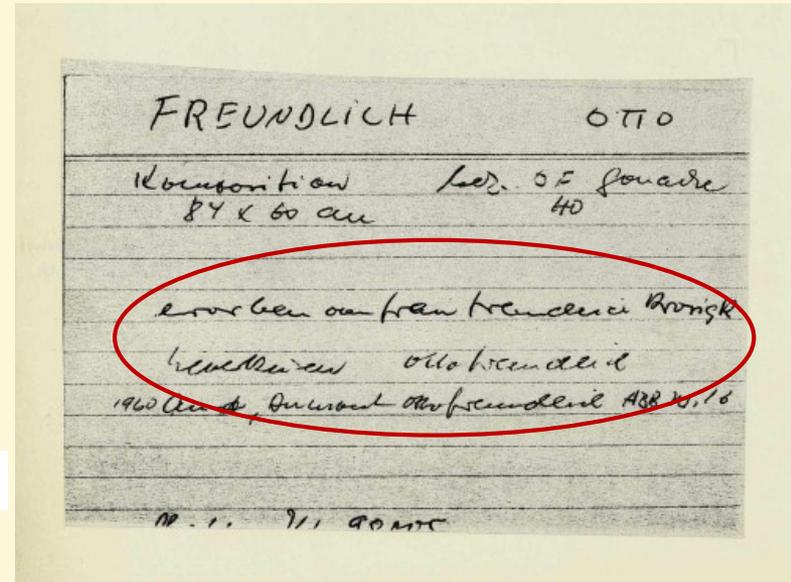


Otto Freundlich „Komposition“ 1940

Diskrepanz – Beispiel aus dem Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen

„Registratur“ im Museum:
Stiftung Wilhelm Hack, dokumentiert
durch Direktorenexemplar des
Museumskatalogs von 1969 mit
Karteikarte

Hinweis auf Provenienz:
„erworben von Frau Freundlich Kosnik“



Diskrepanz – Beispiel aus dem Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen

Notwendige Arbeitsschritte, bevor überhaupt eine Provenienzforschung stattfinden kann:

- Digitalisierung aller „analogen“ Unterlagen
- Übernahme aller Objektdatensätze aus der Sammlungsdatenbank, hier MuseumPlus
- Anfertigen Fotos von Vorder- und Rückseiten
- Abgleich und Verifizierung aller darin enthaltenen Informationen
- Bibliografieren

Diskrepanz – Beispiel aus dem Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen

The screenshot shows the Citavi software interface with the following components:

- Top Bar:** WHM-Provenienz: Literaturverwaltung - Citavi. Menu items: Datei, Bearbeiten, Ansicht, Titel, Zitation, Listen, Extras, Fenster, Hilfe.
- Search Bar:** Titell, ISBN, DOI, PMID, Recherchieren, Volltexte finden, Suchen, Literaturliste, Tabelle, Zitieren, Gedanke.
- Navigation:** Literatur, Wissen, Aufgaben. Current view: Freundlich 1940 – Komposition.
- Left Panel (Navigation):** Hierarchische Liste von Personen und Orten, z.B. (Alle) (1281), (Ohne Kategorie) (1), Delaunay, Robert (9), etc.
- Center Panel (Record View):**
 - Übersicht:** Abstract: Otto Freundlich; Johanna Kosnik-Kloss; 1955 Wilhelm Hack.
 - Inhaltsverzeichnis:** Otto Freundlich, Wallraf-Richartz-Museum Köln 1960, Kat.Nr. 46; The Non Objective World, 1914-1955, A.Juda Fine Art, London-University Art Museum, Austin/Texas, 1973, Abb. 46; Otto Freundlich (1878-1943), Rheinisches Landesmuseum, Bonn, 1978/79, Kat. Nr. 200, Abb. 209; Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, Martin Noel Treffen mit Otto.
 - Bewertung:** Sammlung Wilhelm Hack, Kat. Nr. 76; Joachim Heusinger von Waldegg, Otto Freundlich. Monographie mit Dokumentation und Werkverzeichnis, Köln 1978 Nr. 200, S.93.
- Right Panel (Image):** A photograph of a brown paper artwork with handwritten text: "OTTO FREUNDLICH", "38 rue Henri Barbusse", "Paris IV". A small blue sticky note is attached to the bottom left of the artwork.

Dokumentation in der Provenienzforschungsdatenbank – hier Citavi

Welche Objektinformationen brauchen wir? Beispiel aus dem Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen

Werk wurde 1965 von der Stadt Ludwigshafen erworben.
In MuseumPlus keine Angaben zur Provenienz.

Recherche im Stadtarchiv Ludwigshafen nach Angeboten an die Kunstkommission, darin die Information:

Am 24. März 1965 von Galerie Fleischmann, Wiesloch, für 2.000 DM angeboten.



Franz Xaver Fuhr „Im Café“ um 1920

Personendaten - Beispiel aus dem Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen

Wer ist die Galerie Fleischmann
in Wiesloch?

Quellen zur Identifizierung:
Quellen mit
Personeninformationen

Hier wichtig:

- zentrale Quellen online
- Indexierung

<https://www.archivportal-d.de>

**1 Treffer für Fleischmann und
Wiesloch**

The screenshot shows the Archivportal-D website interface. At the top, there is a search bar with the text 'wiesloch fleischmann' and a search icon. To the right of the search bar, there are links for 'Über uns', 'Archive', 'Glossar', 'Hilfe', and 'Anmelden'. Below the search bar, there are tabs for 'ARCHIVE' and 'OBJEKTE'. A filter bar contains dropdown menus for 'Bundesland', 'Sparte', and 'Anfangsbuchstabe'. The search results are displayed under the 'OBJEKTE' tab, showing a single result from 'Landesarchiv Baden-Württemberg (1)'. The result is titled 'Kunstwissenschaft' and includes a brief description: '1938-1954, Landesarchiv Baden-Württemberg, Abt. Generallandesarchiv Karlsruhe, 441-3 Staatliche Kunsthalle Karlsruhe ...Vogts, Weiterdingen.- Franz Fleischmann, Wiesloch.- Hugo Müller-Berton, Regensburg.- Hellen-Marie Sauren... 441 Zugang 1981-70 Nr. 317... Landesarchiv Baden-Württemberg, Abt. Generallandesarchiv Karlsruhe, 441-3 Nr. 878...'. There are also buttons for 'Kontext anzeigen' and 'in Merkliste legen'.

Personeninformationen - Problem Indexierung

GLA Karlsruhe - Bestand Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, 441-3 Nr. 878

Franz Fleischmann, Wiesloch

The screenshot shows the website of the Landesarchiv Baden-Württemberg, specifically the Generallandesarchiv Karlsruhe. The page displays search results for the 'Findbuch 441-3' in a 'Strukturansicht' (structure view). The search results are categorized under 'Kunstwissenschaft' and list various individuals and their roles, including Franz Fleischmann and Wiesloch. The page also features a navigation menu on the left and a search bar at the top.

LANDESARCHIV BADEN-WÜRTTEMBERG
GENERALLANDESARCHIV KARLSRUHE

Findbuch 441-3 ■ Strukturansicht Impressum ■ Datenschutz

Menü ? Sie benötigen Hilfe **Suchen** ▶ Suchbereich wählen

Aktuelle Gliederungsebene ▶ Beständeübersicht ▶ **Inventar** ▶ Bestellkorb

Findbuch 441-3: Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
Kunstwissenschaft
Allgemeines

4 Einträge

Kunstwissenschaft

Enthält Stellungnahmen (Auskünfte, Beurteilungen, Einschätzungen in Entnazifizierungsverfahren): Hans Curjel.- Jakob Bollschweiler.- Nachkommen Dr. Blaue (Schwiegersohn von Hans Thoma).- Dr. Biehn, Mainz.- Walter Ueberwasser, Freiburg.- Dr. Probst, Coburg.- Charlotte Steinbrucker.- Dr. Pfaff-Giesberg, Mannheim.- Günther Franke, Graphisches Kabinett, München.- Rudolf Ellwanger, Baden-Baden.- Lilli Burger, Mannheim.- Hermann L. Mayer, Birkenwerder/Berlin.- Kunsthändler Mathias Göhringer, Freiburg "zur Versteigerung jüdischer Haushalte herangezogen".- Oscar Eisenmann, Karlsruhe.- Verzeichnis maßgeblicher Sachverständiger für bestimmte Kunstobjekte in Baden und im Elsass.- Kunsthändler Paul Weigt, Straßburg.- Graf Keyserling, Darmstadt.- Albert Haueisen.- Archäologin Schaeffer, St. Germain-en-Laye.- Camill Macklot, Karlsruhe.- Ella Geißler-Thoma, Berlin.- Pierre Dupont, französischer Konsul.- Manfred Gorke, Leipzig.- Peter Halm, München.- Dora Castell.- Dr. Junghans, Straßburg.- Dr. Hartlaub, Mannheim.- Werner Noack, Freiburg/Breisgau.- Hermann Pfleger, Adelsheim.- Herr Koch und Herr Sütterlin, Karlsruhe.- Walter Schmidt, Karlsruhe.- Walter Wagner, Karlsruhe.- Otto Mayer.- Bogislav Groos.- Friedrich Vogt, Karlsruhe.- Wilhelm Hempfing, Karlsruhe.- Werner Schubart, Ettlingen.- Friedrich Heinrich Lang, Karlsruhe.- Margret Umbach-Vogts und Richard Vogts, Weiterdingen.- [Franz Fleischmann, Wiesloch](#).- Hugo Müller-Berton, Regensburg.- Hellen-Marie Sauren, Heidelberg.- Otto Hodapp.- Max Glutsch, Karlsruhe.- Antiquar Albert Carlebach, Lourdes, früher Heidelberg: Forderung zur Rückerstattung.- Dr. Speckner, Bamberg.- Hildebrand Gurlitt, Aschbach/Oberfranken.- Walter Andreas Hofer, Unterstein.- Peter-Paul Gilles, Gotha.- Konservator Garscha.- Albert Sexauer.- Carl W. Buemming, Erbach/Odenwald.- Paul Schmitthenner.- Friedrich Lautenschlager, Karlsruhe.- Reinhold Behrens, Hannover.- Verzeichnis Bilder aus dem Eigentum Artur Rahm, Lewistown (früher Mannheim).- Hanns Thurn, Elsdorf.- Hugo Büchler, Ersingen.- Herr Kohlhausen, Strössendorf.- Fritz Wilkendorf, Palmbach.- H. D. Siebert, Karlsruhe.- Friedrich Kaltreuther, Schriesheim.- Hally Boerner, Kunstantiquariat C. G. Boerner, Leipzig.- Richard Sieber, Schloss Bürgeln.- Otto Haupt.- Albert

Problem Datenqualität

Suchbereich: **Landesarchiv insgesamt**

☰ Suchbereich wählen (Archiv/Beständegliederung)

Treffer: 2

Generallandesarchiv Karlsruhe 465 r Nr. 4731

Archivaleinheit

Spruchkammer Wiesloch / 1946-1948

▼ Spruchkammerverfahren

▼ Verfahrensakten

▼ Wiesloch

▼ Fleischmann, Franz

mehr...

■ Findbuch



... **Fleischmann**, Franz ...
... h b. Augsburg/Reichenhall **Wiesloch** ...

Generallandesarchiv Karlsruhe 441-3 Nr. 878

Archivaleinheit

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe / 1710-2008

▼ Kunstwissenschaft

▼ Allgemeines

▼ Kunstwissenschaft / 1938-1954

mehr...

■ Findbuch



... gts, Weiterdingen.- Franz **Fleischmann**, Wiesloch.- Hugo Müller-B ...

Weitere Recherchen beim
Landesarchiv Baden-Württemberg:
für Fleischmann 1.018 Treffer

für Fleischmann und Wiesloch 2
Treffer – beide zu Franz
Fleischmann, Wiesloch

**Spruchkammerakte wurde bei
Archivportal-D nicht angezeigt.**

Personeninformationen - Identifizierung

GLA Karlsruhe, Spruchkammer Wiesloch, Akte zu Franz Fleischmann, 465 r Nr. 4731:

Lfd. Nr. 60/25/5 100 Spruchkammer: Wiesloch
Gemeinde: Wiesloch

In Sachen
gegen

Fleischmann, Franz geb. 12.10.1901.

GLA Karlsruhe, Spruchkammer
Wiesloch, Akte zu Franz
Fleischmann, 465 r Nr. 4731:

Fleischmann, Franz aus Heidelberg
(Geburtsort); Speyer; Baidlkirch b.
Augsburg/Reichenhall; Wiesloch
geb. am 12. Oktober 1901, früher
Oberpostrat, 1947 Maler; seit 1931
NSDAP-Mitglied, Kulturwart ab 1934-
1942, Vorsitzender des
Saarpfälzischen Kunstvereins;
Spruchkammer-Beschluss 1947:
Aktivist, muss 5 Jahre
gemeinnützige Arbeit verrichten

Ergebnisse der Provenienzforschung und Objektdokumentation

- Integration in Objektakte und Sammlungsdatenbank
- Verlinkung, Zitation, Anlagen aus Archivquellen

gmn.provenienz Erwerbungen 1933 - 1945

ÜBER DAS PROJEKT | ÜBER DIE DATENBANK | OBJEKTE | INSTITUTIONEN | PERSONEN

Home / Objekte

1297 - 1311 von 1311

Suche Log in GERMANISCHES NATIONAL MUSEUM

Objekt	Datum	Z
Süddeutsch, Zunftzeichen der Flößer, 1701-1800 (18. Jh.) (?)	1701-1800 (18. Jh.) (?)	(Z 2148)
Nagel	1401-1600 (15./16. Jh.)	(Z 2151)
Dekorativer Haken	1724	(Z 2152)
Eisernes Hämmerchen mit Zolleinteilung	1601-1800 (17./18. Jh.)	(Z 2153)
Messinghammer	1701-1900 (18./19. Jh.)	(Z 2154)
Zeremonialhammer	1640	(Z 2155)
Süddeutsch (?), Gestellsäge	1701-1715 (Anfang 18. Jh.) (?)	(Z 2156)
Zeremonialstab	1750	(Z 2157)

Sammlung: Alle

Kategorie: NS-verfolungsbedingt entzogen

Zugangsjahr: Alle

Sortiere nach Inv.Nr.
Datierung
Künstler
Kategorie
Titel

Order Aufsteigend Absteigend

Ergebnisse der Provenienzforschung Online, Germanisches Nationalmuseum Nürnberg www.gmn.provenienz

Ergebnisse der Provenienzforschung und Objektdokumentation



Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

[Kontakt](#) | [Impressum](#) | [Rechtshinweis](#)

[Home](#) | [Projekt](#) | [Geschichte](#) | [Definitionen](#) | **Werke** | [Kunsthandel A-Z](#)

Die Galerie des 20. Jahrhunderts in West-Berlin Ein Provenienzforschungsprojekt

ZURÜCK

Christian Rohlfs (1849–1938) Kind in Blüten, 1927

Öl auf Leinwand
100,5 x 60 cm

Standort

Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin

1949 erworben durch das Land Berlin
Ankaufspreis: 550 DM

Weitere Werkdaten

Abweichende Titel

Kind mit Blüten; Mädchen in Blumen; Mädchen mit Blume

Bezeichnung Vorderseite / Sichtfläche

[Erläuterung zur Provenienz](#) ▾ [Rückseite / Standfläche](#) ▾ **Primärquellen** ▾ [Literatur](#) ▾

Q1 Inventarverzeichnis für Kunstwerke Berlins in der Nationalgalerie B 3000/306 [Inventar der Galerie des 20. Jahrhunderts (West)], 2 Bde., 1949–1982, Senatskanzlei – Kulturelle Angelegenheiten, Berlin, Eintrag vom 8.7.1949

Q2 Liste Platten – Kasten III, Galerie M–R, Staatliche Museen zu Berlin, Neue Nationalgalerie, Ordner B: Vereinigte Kunstsammlungen

Q3 Ankaufsbestätigung [9.7.1949] und Rechnung [29.6.1949] Kunsthandlung Sagert, Landesarchiv Berlin, B Rep. 014-1445

Q4 Liste Platten – Kasten I, Galerie A–K, 25.7.1957, Archiv Berlinische Galerie, DE BG Gal 02-0204-02-040.1 bis -040.3, Nr. 65

Q5 Protokoll der Ankaufskommission, 9.7.1949, Landesarchiv Berlin, B Rep. 014-1446

Q6 Zahlungsanweisung an die Kunsthandlung Sagert, 12.9.1949, Landesarchiv Berlin, B Rep. 014-1446

Q7 Zahlungsanweisung (Dringlichkeitsliste) an die Kunsthandlung Sagert, 8.7.1949, Landesarchiv Berlin, B Rep. 014-1446

Q8 Protokoll der Ankaufskommission, 23.8.1950, Landesarchiv Berlin, B Rep. 014-1446

Q9 Nachweisaufstellung der Zahlungsempfänger 1949 bis 1951, 27.4.1951, Landesarchiv Berlin, B Rep. 014-1446

Q10 Angebot Kunsthandlung Sagert an Ferdinand Möller, 3.1.1949, Berlinische Galerie, Ferdinand-Möller-Archiv, BG-GFM-MF 5315, 250 und 249

Q11 Galerie-Überlieferung der Kunsthandlung Hermann Sagert & Co., Berlin, Landesarchiv Berlin, B Rep. 250-08, H. Sagert & Co. Kunsthandlung

Q12 Protokoll der Übergabe der Bestände der Galerie des 20. Jahrhunderts an die Stiftung Preußischer Kulturbesitz [Gemälde und Skulpturen aus den Verwaltungs- und Ausstellungsräumen der Galerie], 5.6.1968, Staatliche Museen zu Berlin, Neue Nationalgalerie, Bl. 5 (Bilder aus der Galerie des 20. Jahrhunderts, die sich bei Übergabe der Bestände in der Restaurierungswerkstatt der Nationalgalerie befanden)

Q13 Korrespondenz der Kunsthandlung Sagert mit dem Senat und Adolf Jannasch, Landesarchiv Berlin, B Rep. 014, Nr. 1628

Ergebnisse der Provenienzforschung Online, Staatliche Museen zu Berlin, Galerie des 20. Jahrhunderts in West-Berlin <http://www.galerie20.smb.museum>

Facts & Files
Think History!